

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационное исследование **Кунековой Турсын Мырзабековны** на тему **«Методические основы формирования читательского интереса учащихся на произведениях Чингиза Айтматова»** на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02-теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература)

Для диссертационного исследования соискателем и научным руководителем избрана достаточно актуальная тема. Актуальность темы заключается в том, что в истории методики преподавания кыргызской литературы (произведений Ч.Айтматова в школах Казахстана) представляемая работа является первой попыткой на примере изучения творческого наследия Ч.Айтматова формировать читательский интерес учащихся. Сформированные навыки чтения, мотивированность, интерес к произведениям выдающегося кыргызского писателя с мировым именем, способствуют увлеченному чтению учащимися художественных произведений кыргызской, казахской и мировой литературы.

Направленность диссертации, на наш взгляд, выявляется из его практической значимости, нет сомнения в том, что данное исследование практически значимая работа. Итоги исследования, характеризующие новые методические подходы к восприятию, осмыслению, рефлексии учащихся на произведения Ч. Айтматова, являются ценными, и могут быть использованы при вузовской подготовке учителей литературы, а также в их практической деятельности в общеобразовательной системе образования, для школ с государственным и негосударственным языком обучения не только Кыргызии и Казахстана, но и других стран СНГ. Основные идеи и выводы диссертации могут быть привлечены для разработок в области методики преподавания литературы, в решений теоретических и практических проблем изучения творческого наследия писателя.

В данном исследовании автором впервые проведено исследование, посвященное проблеме изучению творческого наследия Ч.Т.Айтматова в школах Казахстана. Соискатель теоретически обосновал возможность формирования читательского интереса учащихся средних и старших классов школ Казахстана на произведениях Ч.Айтматова, представил экспериментально проверенную модель формирования читательского интереса учащихся на произведениях Ч.Айтматова и методическую систему уроков и внеклассных мероприятий, посвященных изучению произведений Ч.Айтматова. Диссертантом разработана словарная лингвокультурологическая карта, которая будет способствовать активизации работы по обогащению лексического багажа учащихся; апробированы алгоритмы анализа художественных текстов; составлен список литературы,

кино- и видеоматериалов, рекомендуемых для внеклассного и дополнительного чтения и просмотра.

В первой главе диссертации «Научные основы формирования читательского интереса учащихся средних и старших классов к художественному тексту» рассматриваются вопросы психолого-педагогических основ формирования читательского интереса к художественному тексту. Для того, чтобы выявить состояние изучения произведений Чингиза Айтматова в школах Казахстана, диссертант детально изучил и описал состояние программ, учебников казахской и русской литературы для школ с казахским и русским языком обучения. Определены критерии уровней сформированности читательского интереса у учащихся среднего и старшего звена к чтению художественной литературы.

Во второй главе «Модель формирования читательского интереса учащихся средних и старших классов на произведениях Ч.Айтматова» представлена модель, способствующая формированию читательского интереса учащихся средних и старших классов на произведениях Ч.Айтматова. В работе определены психолого-педагогические, литературоведческие особенности методической системы формирования читательского интереса. Дан профессиональный портрет учителя литературы, в котором описаны его роль и основные задачи в процессе формирования читательского интереса на произведениях Ч.Айтматова. Диссертант детально раскрывает нравственно-эстетическую ценность произведений Ч.Айтматова, изучаемых в школах Казахстана. В методической системе уроков, посвященных творчеству Ч.Айтматова, представлены неординарные, креативные, в соответствии с новыми педагогическими технологиями конструкции учебных занятий литературы, в основу которых положены принципы личностно-ориентированного обучения. Особо можно отметить конструкции уроков, в которых используется система анализа художественного текста профессора В.В.Савельевой «Через художественный текст в художественный мир», авторского переосмысления этой системы на казахском языке Т.М.Кунековой «Көркем мәтін арқылы көркем әлемге». Автор умело использует опорные схемы, алгоритмы анализа художественного текста, активизирующие мотивацию и интерес к произведениям Ч.Айтматова. Необходимо отметить, что предложенные виды и формы уроков по формированию читательского интереса учащихся можно использовать при изучении других программных художественных произведений кыргызской, казахской и мировой литературы..

В третьей главе «Педагогический эксперимент и его результаты» описаны констатирующий эксперимент по определению уровня читательского интереса учащихся средних и старших классов школ Казахстана к художественному тексту, а также экспериментальная работа и результаты педагогического эксперимента по формированию читательского интереса учащихся на произведениях Ч.Айтматова. На основе представленных результатов эксперимента диссертант сумел доказать, что

планомерное, прогнозируемое рефлексивное взаимодействие субъектов образовательного процесса, направленное на создание оптимальных условий для чтения с интересом произведений Ч.Айтматова на казахском и русском языках, при учете системных, личностно-деятельных, этно- и лингвокультурологических подходов; при организации процессов обучения, активизирующих основные сферы восприятия художественного текста, формирующие специальные читательские умения, эффективно способствует формированию и закреплению читательских навыков учащихся, активизирует их познавательные интересы.

Выводы и заключения, сделанные диссертантом, вполне соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским исследованиям.

Полученные в диссертационном исследовании результаты и заключения достаточно обоснованы и уровень их достоверности высок, они соответствуют к квалификационным признакам, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

По материалам диссертационного исследования автором опубликованы монография «Организация читательской среды», объёмом в 9 печатных листов, учебно-методическое пособие «Изучение творчества Ч.Айтматова в школе», объёмом в 3 печатных листа, и 10 научных статей, которые опубликованы на страницах рецензируемых периодических изданиях, рекомендованных ВАК КР. Есть основание полагать, что все они вполне отражают общее содержание диссертации.

Как и любая работа, и это исследование не лишено некоторых недостатков: во-первых, в работе мало представлены разработки уроков на казахском языке; во-вторых, было бы не лишним, если автором были приведены ещё несколько разработок занятий по внеклассному чтению, внеклассных мероприятий.

Но эти, на наш взгляд, непринципиальные недостатки ни в коем образом не влияют на общее содержание диссертации и не снижают её высокий уровень в научном и научно-методическом плане.

Учитывая вышесказанное, можно уверенно сказать, что данная работа самостоятельно выполненное и законченное диссертационное исследование, оно вполне заслуживает высокой оценки. Диссертационное исследование диссертационное исследование **Кунековой Турсын Мырзабековны** на тему **«Методические основы формирования читательского интереса учащихся на произведениях Чингиза Айтматова»** на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02-теория и методика обучения и воспитания (кыргызская литература) вполне соответствует к предъявленным кандидатским требованиям, и автор данной работы заслуживает искомой степени кандидата педагогических наук.

Официальный
оппонент:



Сманов Бахтияр Урисбаевич,
академик НАН Республики Казахстан,
доктор педагогических наук,
профессор

